CHANTS POLYPHONIQUES

du XVI^e siècle

Restitutions Marc HONEGGER:	
JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS 4 v.	.m.
CAULERY (Jean) 1556	
PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (Texte de Clément MAROT) 4 v. FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT	.m. » »
LUPI Second (Didier) 1548	
OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) Texte de G. GUEROULT, 4 v	.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) » »	»
The state of the s	»
	»
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE	
(»
())
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,))
PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION » »))
Restitutions Pierre PIDOUX:	
JANEQUIN (Clément)	
* NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6)	.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » »	»
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). » »	»
CHAMPION (Thomas) 1561	
D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) Texte de Clément MAROT, 4 v. OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) Texte de Th. de BÈZE,	.m. »
	»

@ 1960 by

LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIº)

SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de Marc HONEGGER

NE VEUILLE PAS, Ô SIRE

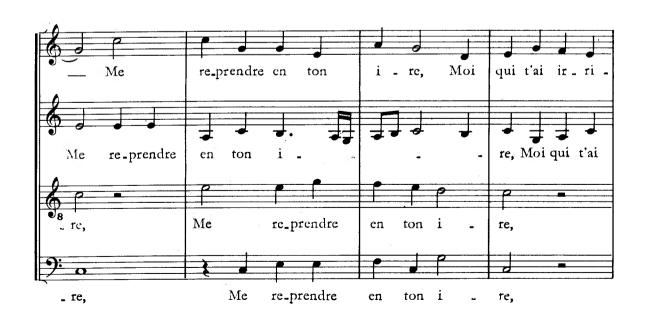
(PSAUME 6)

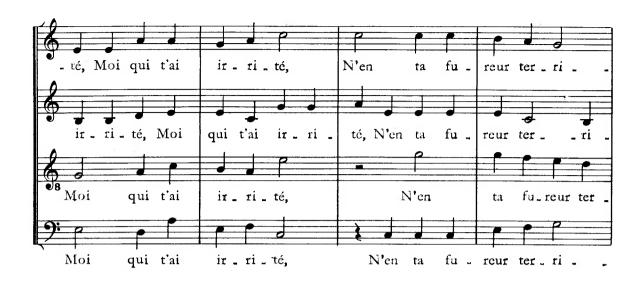
Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Clément JANEQUIN (1549)

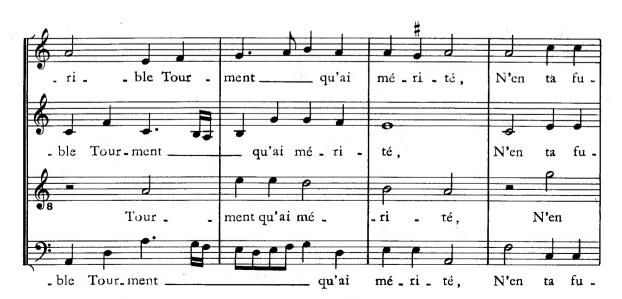
Restitution par Pierre PIDOUX

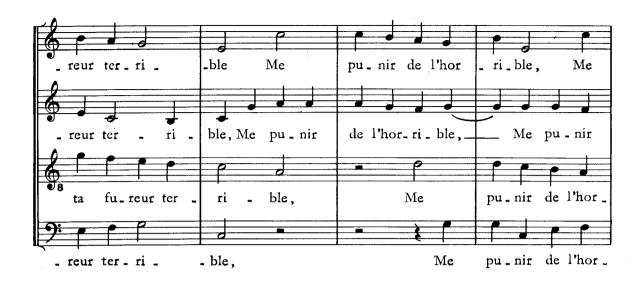


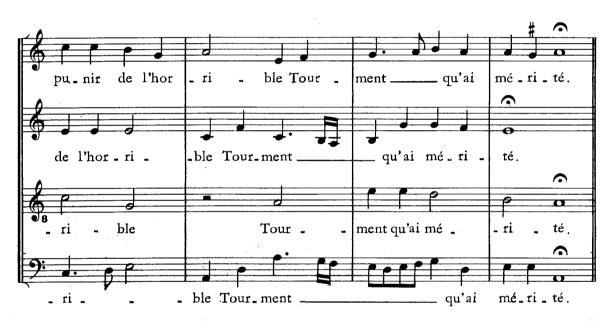












- 2. Et mon esprit se trouble Grandement, et au double, En extrême souci.

 O Seigneur plein de grâce Jusques à quand sera-ce Que me lairras ainsi?
- 3. Hélas, Sire, retourne,
 D'entour de moi détourne
 Ce merveilleux émoi.
 Certes grande est ma faute,
 Mais, par ta bonté haute,
 Je te pri' sauve-moi.
- 4. Le Seigneur en arrière N'a point mis ma prière, Exaucé m'a des cieux, Reçu a ma demande, Et ce que lui demande Accordé m'a, et mieux.